

26. Februar 2025

**Diese Künstler\*innen sind Teil der Live Sessions am m4music Festival**

## **m4music Demotape Clinic: 60 Selected Artists stehen fest**

**Insgesamt 1038 Demos wurden für die Demotape Clinic von m4music, die vielversprechende Künstler:innen in fünf Kategorien ausgezeichnet und nachhaltig fördert, eingereicht. Nun stehen die 60 Selected Artists fest, die am m4music Festival des Migros-Kulturprozent ihre Songs an den Live Sessions im Zürcher Schiffbau präsentieren dürfen. Sie erwarten professionelles Feedback für ihre musikalische Karriere, die Chance auf Preisgelder an der m4music Award Show am zweiten Festivaltag und die Vernetzung mit anderen Musikschaffenden. Die Demotape Clinic Live Sessions und die Award Show sind frei zugänglich, Tickets für die Konzerte im Abendprogramm sind online erhältlich.**

Die Demotape Clinic von m4music als Radar für neue Schweizer Musik gehört zu den bedeutendsten Musikcontests der Schweiz und hat sich als Sprungbrett für vielversprechende Talente etabliert. Jedes Jahr reichen über 1000 Musikschaffende aus allen Landesteilen ihre Songs in den fünf Kategorien **Pop, Rock, Electronic, Lyrics & Beats** und **Out of Genre** ein. Eine Jury wählt die vielversprechendsten aus und lädt sie als Selected Artists ans m4music Festival ein, wo sie am 28. und 29. März 2025 im Rahmen der Live Sessions professionelles Feedback erhalten. Nico Schulthess, Projektleiter der Demotape Clinic, blickt auf einen intensiven und bereichernden Auswahlprozess zurück: «Die letzten Entscheidungen waren herausfordernd und sehr zeitintensiv. Die Acts, welche in den Augen der fünf Vorjurls das Potenzial für die Selected Artists hätten, war dieses Jahr aussergewöhnlich gross. Besonders in der Kategorie Rock war die Anzahl an hochkarätigen Einsendungen so hoch wie noch nie – oder zumindest lange nicht mehr. Diese Verdichtung an Qualität in der Schweizer Musikszene zu beobachten, macht grossen Spass.»

An der für die Öffentlichkeit kostenlos zugänglichen Award Show am 29. März 2025 werden die überzeugendsten Künstler\*innen mit den «FONDATION-SUISA-Awards» im Wert von je 3000 Franken pro Kategorie ausgezeichnet. Der Hauptpreis «Demo of the Year 2025» ist mit 5000 Franken dotiert. Die Gewinner\*innen profitieren nebst den Preisgeldern auch von Radio-Airplay, Festival-Auftritten, Publizität in der Schweizer Musikszene und einem Coaching durch «Double», der Mentorats-Plattform des Migros-Kulturprozent. Für alle Selected Artists geht die Journey nach dem Festival weiter: Sie treffen an regelmässigen Demotape Clinic Events auf etablierte Professionals aus der Musikbranche und werden Teil einer aktiven Community.

**Das sind die 60 Selected Artists:**

- Kategorie Pop: 15 Artists, davon 9 aus der Deutschschweiz und 6 aus der Romandie
- Kategorie Rock: 15 Artists, davon 9 aus der Deutschschweiz und 6 aus der Romandie
- Kategorie Electronic: 8 Artists, davon 4 aus der Deutschschweiz, 3 aus der Romandie und 1 aus dem Tessin
- Kategorie Lyrics & Beats: 15 Artists, davon 9 aus der Deutschschweiz und 6 aus der Romandie
- Kategorie Out of Genre: 8 Artists, davon 6 aus der Deutschschweiz und 2 aus der Romandie

**Alle Tracks der Selected Artists sind hier zum Reinhören verfügbar:**

<https://mx3.ch/partners/m4music>

Teil der Jury sind auch in diesem Jahr erfahrene Musiker\*innen und Branchenprofis: Musiker\*innen wie **To Athena** oder **Natascha Polké**, Medienschaffende wie **Céline Werdelis** (SRF 3 «punkt CH», Projektleiterin «SRF 3 Best Talent») oder **François Küffer** (Programmleiter Musik Couleur 3) sowie Booker\*innen und Musikmanager\*innen wie **Delia Kessler** (Bookerin Live Nation Switzerland und Openair Frauenfeld, Artist Manager LEILA) oder **Fabian Riccio** (Booker B-SIDES Festival und Lumen Festival, Co-Gründer Endless Bazaar).

**Weitere Infos zu den Selected Artists und zur Jury:** [www.m4music.ch/demotape-clinic](http://www.m4music.ch/demotape-clinic)

**Über m4music**

Jeden März eröffnet m4music die Festival-Saison und setzt das erste Highlight des Jahres: Am 28. und 29. März 2025 findet das Festival des Migros-Kulturprozent rund um den Zürcher Schiffbau statt. Auf fünf Bühnen erlebt man über 40 Shows mit upcoming internationalen und nationalen Acts. Die Conference als Austausch-Plattform und Katalysator für neue Ideen bietet spannende Expert Talks und die Demotape Clinic zeichnet aufstrebende Artists aus und fördert diese nachhaltig.

**Kontakt**

elliott AG

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, [media@m4music.ch](mailto:media@m4music.ch)

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, [media@m4music.ch](mailto:media@m4music.ch)

Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, [philipp.schnyder@mgb.ch](mailto:philipp.schnyder@mgb.ch)