

19. Februar 2025

Neue Acts: Open Air Stage, Award Show und New Jazz Showcases

m4music Festival: Line-up komplett

Das m4music Festival des Migros-Kulturprozent gibt sein vollständiges Line-up bekannt. Am 28. und 29. März 2025 treten rund um den Zürcher Schiffbau über 40 nationale und internationale Acts auf. Neu bestätigt sind die Singer-Songwriterin und «The-Voice-of-Germany»-Halbfinalistin **Bernarda und die Pop-Rap-Künstlerin **Lum**, die beide auf der Open Air Stage spielen. Im Rahmen der Award Show am Samstag treten der Künstler und Produzent **SENTO** sowie die vierköpfige Rock-Band **Batbait** auf, die beide bereits an der Demotape Clinic von m4music ausgezeichnet wurden. Ausserdem performen **Ramzi Hammad & RH Collective** und **MISS C-LINE & Rabidz** als Gewinner-Acts der New Jazz Showcases am Freitag im Moods.**

Die schweizerisch-kroatische Musikerin **Bernarda (ZH)** beeindruckte mit ihrer souligen Stimme und persönlichen Texten bereits die Jury von «The Voice of Germany», wo sie es bis ins Halbfinale schaffte. Die sehbeeinträchtigte Künstlerin vereint in ihrer Musik Elemente aus Pop, Soul und weiteren Stilrichtungen. **LUM (VD/ZH)** bewegt sich zwischen Trap, Reggaeton und Pop. Die in Lausanne geborene Künstlerin mit schweizerischen, französischen und spanischen Wurzeln spricht sieben Sprachen. In ihren Songs verbindet sie sowohl Gesang und Rap als auch verschiedene Genres. Ihre französisch-spanischen Texte thematisieren Verletzlichkeit, Selbstbewusstsein und Empowerment. Der 25-jährige Künstler und Produzent **SENTO (ZH)** verfolgt ein nahezu idealistisches Klangkonzept: eine verträumte, gefühlvolle Verbindung aus akustischer und elektronischer Musik, die er vollständig selbst produziert. Sein unverkennbarer Sound ist geprägt von fesselnden Gesangsarrangements, schillernden Synthesizern und treibenden Grooves. Mit seinem Song «Impulse Control» gewann er im Rahmen der letztjährigen m4music-Ausgabe den Demotape-Clinic-Preis in der Kategorie «Lyrics & Beats». Die vier Musikerinnen von **Batbait (ZH)** zeigen, dass Rockmusik gleichzeitig laut und wütend, aber auch sanft und nachdenklich sein kann. Mit einer eigenen, selbstbestimmten Sprache für Musik und einer DIY-Herangehensweise kreieren sie einen vielschichten Sound frei von Konventionen. 2021 wurde die Zürcher Band mit ihrem Song «In Fiction» an der Demotape Clinic am m4music Festival in der Kategorie «Rock» ausgezeichnet.

Auch für die diesjährige Ausgabe suchte m4music junge Jazz-Bands aus dem weiten Spektrum des New Jazz. Eine Jury wählte aus allen Bewerbungen zwei Bands aus, die am Festival live auftreten. Die in Basel lebende Neo-Soul-Künstlerin **MISS C-LINE** verbindet Soul, Groove, Jazz und europäische Klassik zu einem modernen, genreübergreifenden Sound. Ihr Projekt **MISS C-LINE & Rabidz** entstand aus Jamsessions mit weiteren Musikern und führte zur Veröffentlichung ihres Albums, dessen Texte gesellschaftliche Themen aufgreifen und persönliche Erfahrungen reflektieren. Das **RH Collective**, gegründet vom schweizerisch-palästinensischen Drummer **Ramzi Hammad** im Rahmen seines Bachelorprojekts an der ZHdK, vereint arabische Musik, Londoner Jazz, Latin und Hip-Hop und bringt diese Vielfalt auf die Bühne.

Line-up 2025

2kmafia (CH/SG)
Apsilon (DE)
Astral Bakers (FR)
Baby Berserk (NL)
Batbait (CH/ZH)
bby (UK)
Bernarda (CH/ZH)
Chalk (UK)
Chloe Slater (UK)
Coilguns (CH/NE)
Edb (CH/BE)
Dana and Alden (US)
Fomies (CH/VD)
FRÄULEIN LUISE (CH/ZH)
frytz (DE)
Godella (CH/UR)
Hohnen Ford (UK)
Jule X (CH/BE)
Kasi (DE)
Kybba (NL)

L Loko & Drini (CH/ZH)
Lily Claire (CH/ZH)
Lost in Lona (CH/BS)
Lum (CH/VD/ZH)
Maikel (DE)
Manic Pixxies (CH/ZH)
Mel D (CH/GR, ZH)
Miso Extra (UK)
Monobloc (US)
Neunundneunzig (AT)
Night Tapes (EE)
Nomuel (CH/BS)
OG Florin (CH/ZG) & Melodiesinfonie (CH/ZH)
Okgiorgio (IT)
S.G.A.T.V. (CH/ZH)
Sami Galbi (CH/VD)
SENTO (CH/ZH)
Skinshape (UK)
Soukey (CH/BE)
strongboi (DE)

New Jazz Showcases: MISS C-LINE & Rabidz und Ramzi Hammad & RH Collective

Über m4music

Jeden März eröffnet m4music die Festival-Saison und setzt das erste Highlight des Jahres: Am 28. und 29. März 2025 findet das Festival des Migros-Kulturprozent rund um den Zürcher Schiffbau statt. Auf fünf Bühnen erlebt man über 40 Shows mit upcoming internationalen und nationalen Acts. Die Conference als Austausch-Plattform und Katalysator für neue Ideen bietet spannende Expert Talks und die Demotape Clinic zeichnet aufstrebende Artists aus und fördert diese nachhaltig.

Kontakt

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch