

Zurich, le 22 mars 2026

6'500 visiteur·euse·s, 1'600 professionnel·le·s

Le groupe « XOXO. » remporte le « Demo of the Year » au festival m4music du Pour-cent culturel Migros

Le groupe zurichois XOXO., composé de cinq membres, remporte à la Demotape Clinic de m4music le prix principal « Demo of the Year » ainsi que l'award dans la catégorie « Rock ». Il a en outre été sélectionné sur place pour se produire au Greenfield Festival. D'autres distinctions ont été attribuées à J.NUNN (VS, « Pop »), Tam Bor (TI, « Electronic »), Kay Yokō (GE, « Lyrics & Beats ») et Kolja (BE, « Out of Genre »). La 28e édition de m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros, a accueilli 6'500 visiteur·euse·s, soit 500 de plus qu'en 2025, ainsi qu'environ 1'600 professionnel·le·s du secteur.

L'édition de cette année du festival m4music du Pour-cent culturel Migros s'est déroulée avec succès les 20 et 21 mars. Sous la devise « découvrir, connecter, soutenir », le festival a une nouvelle fois réuni des artistes émergent·e·s, des professionnel·le·s du secteur et un public intéressé par les musiques actuelles. Philipp Schnyder, fondateur et directeur du festival m4music, dresse un bilan positif : « Le nombre élevé de visiteur·euse·s et de professionnel·le·s, ainsi que la scène open air sur la place du Schiffbau, particulièrement bien fréquentée grâce au beau temps, témoignent une fois de plus de la force centrale de m4music : faire découvrir de nouveaux talents et favoriser un réseautage ciblé entre artistes et professionnel·le·s de la musique. De nombreux·ses artistes émergent·e·s présentent leur musique pour la première fois dans un contexte national et professionnel au festival m4music. Ces moments sont décisifs – c'est ici que naissent des contacts qui façonnent des carrières. Le festival crée précisément cet espace entre découverte et prochaine étape de développement. »

m4music Demotape Clinic: les talents récompensés

La m4music Demotape Clinic constitue, aux côtés des concerts et de la m4music Conference, un élément central du festival et est considérée comme une plateforme importante pour les artistes émergent·e·s suisses. Chaque année, de nouveaux talents y sont découverts, discutés et récompensés. Il s'agit souvent d'une première étape vers une carrière musicale professionnelle. L'impact durable de ce dispositif de soutien se confirme régulièrement : d'ancien·ne·s participant·e·s reviennent plus tard sur la scène du festival m4music en tant qu'artistes établi·e·s ou se font remarquer à l'international – ainsi, Veronica Fusaro a remporté le « Demo of the Year » il y a dix ans et représente cette année la Suisse au Concours Eurovision de la chanson.

Le prix principal « Demo of the Year 2026 » (5'000 francs) est attribué au groupe zurichois XOXO. pour le titre « Razor Sharp Feathers ». « Le « Demo of the Year » est décerné à un morceau dont la qualité ne laisse aucune place au doute. Un titre qui capte toute l'attention dès la première seconde et ne perd jamais en intensité. Cette distinction revient à un groupe auquel nous prédisons une grande carrière – et à qui nous souhaitons le bon bus, chauffeur·euse compris·e, pour partir à la conquête du monde », déclare le jury de la Demotape Clinic.

En plus de cette distinction, XOXO. se voit offrir l'opportunité de se produire cette année au Greenfield Festival, sur la Eiger Stage. Dans le cadre des « Fondation SUISA Awards », cinq autres catégories sont également récompensées, chacune dotée de 3'000 francs :

Fédération des coopératives Migros
Direction des affaires culturelles et sociales
Löwenbräukunst-Areal
Limmatstrasse 270 | Case postale 1766
CH-8031 Zurich

Ligne directe +41 58 570 22 20
Centrale +41 58 570 22 20
www.m4music.ch
admin_kult@mgb.ch
migros-engagement.ch

 **MIGROS**
Engagement
Le Pour-cent culturel de Migros fait partie
de l'engagement sociétal du groupe
Migros: migros-engagement.ch

- « Lyrics & Beats » : Kay Yokō de Genève (GE) pour « Haru 春 »
- « Electronic » : Tam Bor de Lugano (TI) pour « FIASCO »
- « Pop » : J.NUNN de Reppaz (VS) pour « Green Land »
- « Rock » : XOXO. de Zurich (ZH) pour « Razor Sharp Feathers »
- « Out of Genre » : Kolja de Bienne (BE) pour « Manifest »

Les IndieSuisse Awards pour l'année 2025 ont également été décernés : le prix « Album of the Year » revient à Sami Galbi (VD) pour « Ylh Bye Bye ». Baby Volcano (JU) reçoit le « Song of the Year Award » pour « Olof a Fogata ». elie zoé (VD) est récompensé·e avec l'« Impact Award » pour l'album « shifting forms », et Fabienne Schmuki, directrice de Swiss Music Export, reçoit le « Special Achievement Award ».

m4music Conference: échanges, inspiration et divertissement

Les plus de 20 talks, panels, keynotes et workshops de la m4music Conference ont abordé des thèmes tels que les évolutions de l'IA, les insights liés au streaming, les perspectives sur le songwriting ainsi que des questions structurelles comme l'âgeisme et la mobilité internationale des personnes actives dans la musique. Stoph Ruckli, co-responsable de la m4music Conference, tire le bilan : « m4music marque pour moi chaque année le début du printemps : malgré un soleil radieux, les salles du Schiffbau se sont remplies. Algorithmes et intelligence artificielle, concepts de musique live, karaoké avec des drag performers ainsi que questions financières ont contribué à une m4music Conference à la fois stimulante, confrontante et inspirante. »

Certains formats sélectionnés de la Conference seront mis en ligne dans les prochains jours sur les chaînes YouTube et SoundCloud de m4music.

m4music Festival 2027

La 29e édition du festival m4music aura lieu les 19 et 20 mars 2027 à Zurich.

À propos du festival m4music

Chaque année au mois de mars, le festival m4music ouvre la saison des festivals et constitue le premier temps fort de l'année : En 2027, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros se tiendra les 19 et 20 mars autour du Schiffbau à Zurich. Plus de 40 concerts de jeunes artistes venant de Suisse et de divers autres pays auront lieu sur les cinq scènes. La m4music Conference propose, à travers des talks d'expert·es et des panels, une plateforme d'échange qui ouvre de nouvelles perspectives, tandis que la m4music Demotape Clinic, le concours de musique pour la relève le plus important de Suisse, célèbre les artistes de demain. Depuis sa création en 1998, le festival m4music est synonyme de découvertes musicales et de rencontres entre la scène et le public. De nombreux talents qui s'y sont produits – parmi lesquels Charli XCX, Trettmann, Sophie Hunger ou Black Sea Dahu – sont aujourd'hui des figures majeures de la pop culture internationale.

Contact

elliott AG

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsable du festival m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch

Le Pour-cent culturel Migros soutient des initiatives culturelles et sociétales et propose des offres variées au grand public. En dehors de programmes riches en tradition, il se focalise sur des questions sociétales tournées vers l'avenir. L'École-club Migros, l'Institut Gottlieb Duttweiler, le Migros Museum für Gegenwartskunst (musée Migros d'art contemporain), les quatre parcs Pré Vert, ainsi que le train du Monte Generoso font également partie du Pour-cent culturel Migros. En tout, le Pour-cent culturel Migros investit chaque année 120 millions de francs.