

6. November 2024

## DIY-Spirit und Neue Neue Deutsche Welle

# m4music Festival: Diese Acts sind Teil der nächsten Ausgabe

**Am Freitag, 28. und Samstag, 29. März 2025, kehrt m4music, das Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent, für seine 27. Ausgabe zurück. Ab heute ist ein erster Teil des Line-ups bekannt: Zu den nationalen und internationalen Muskschaffenden, die auf den insgesamt fünf Festivalbühnen rund um den Zürcher Schiffbau auftreten, zählen das Zürcher Rap-Duo **L Loko & Drini**, die Bündner Singer-Songwriterin **Mel D**, die britische Indie-Künstlerin **Chloe Slater** oder die deutschen Newcomer **Apsilon** und **Kasi**. Letzterer lässt sich einer neueren musikalischen Strömung, der Neuen Neuen Deutschen Welle zuordnen, die am m4music Festival stark vertreten ist. Mit der Zürcher Band **Manic Pixxies** oder dem Berliner Duo **strongboi** (**Alice Phoebe Lou** und **Ziv Yamin**) lässt sich ausserdem eine ausgeprägte Präsenz einer DIY-Kultur beobachten. Der Ticketverkauf startet um 11 Uhr.**

Am 28. und 29. März 2025 lädt das m4music Festival zu seiner nächsten Ausgabe ein. Rund um den Zürcher Schiffbau bieten über 40 nationale und internationale Acts mit ihren Live-Shows ein Festivalerlebnis der besonderen Art: Das Zürcher Rap-Duo **L Loko & Drini**, Gründer des Musiklabels «Sektion Züri», begeistert mit seiner Mundartmusik nicht nur seine Heimatstadt, sondern eine ganze Generation. Die beiden Kindheitsfreunde sind aus der hiesigen Musikszene mittlerweile nicht mehr wegzudenken: Mit ihrem Song «Will nomeh» erreichten sie Platinstatus, 2023 folgte ein Swiss Music Award. Mit ihrem Rock-Song «Pissing Outside the Bandroom» setzte sich die Zürcher Band **Manic Pixxies** am letzten m4music Festival gegen 1'057 Mitbewerber\*innen durch und konnte den Hauptpreis «Demo of the Year 2024» des Nachwuchswettbewerbs m4music Demotape Clinic mit nach Hause nehmen. Nun steht die sechsköpfige Band, die in ihren mehrschichtigen und facettenreichen Songs mehrere Sprachen und Experimentierfreudigkeit vereint, auf der Bühne des 27. m4music Festivals. Auch **Edb** ist kein unbekanntes Gesicht: Am vergangenen m4music Festival bewies der Berner Mundartkünstler mit seiner ersten Live-Show, dass er Alltagsorgen kunstvoll in gefühlvolle Songs, die sich zwischen Indierock und Indiepop bewegen, verwandeln kann. An der kommenden m4music-Ausgabe erhält er die Möglichkeit, eine eigens fürs Festival entwickelte Special Show zu spielen. Die gebürtige Bündnerin **Mel D** ist Teil von Fabers Band und des Elektropop-Duos Mischgewebe. Mit einem unverwechselbaren Gesang auf Englisch und sanfter Gitarrenbegleitung treffen die melancholischen und doch hoffnungsvollen Klänge der Singer-Songwriterin direkt ins Herz.

### Aufstrebende Talente aus dem Ausland mit starken Botschaften und DIY-Charakter

**Chloe Slater** überzeugt mit erfrischenden, authentischen und gesellschaftskritischen Texten – und erreicht damit auf Spotify rund 200'000 Menschen. In ihren Songs nimmt sich die in Manchester lebende Indie-Künstlerin direkt und unverblümt Themen an, die inspiriert sind vom Weltgeschehen – sei es von der Influencer-Kultur, die sich durch die Digitalisierung entwickelt hat, oder der Schere zwischen Arm und Reich.

Über Missstände in der Gesellschaft rappt auch **Apsilon**, ebenfalls roh und ungefiltert. Der Berliner, dessen Grosseltern als Gastarbeiter aus der Türkei nach Deutschland kamen, gehört einer neuen Generation des Rap an und hat eine Diskussion über den Männlichkeitsbegriff im Rap ausgelöst, indem er in seinen Texten beispielsweise unterdrückte Gefühle in seiner Familie thematisiert. Beats und Melodien zu seiner Musik liefert überwiegend sein kleiner Bruder und Produzent Arman. Ebenfalls aus Berlin: **strongboi**, bestehend aus Ziv Yamin und Alice Phoebe Lou. Was als experimentelles Lo-Fi-Projekt mit Casio-Keyboards und Spielzeugen begann, hat sich inzwischen zu einer kompletten Band entwickelt. Dieser DIY-Charakter, bei dem Künstler\*innen unabhängig von Musiklabels agieren können und volle Kontrolle über ihre kreative Vision behalten, gewinnt immer mehr an Bedeutung. Besondere Aufmerksamkeit erhielt das Zweiergespann von strongboi, das eine vielseitige Mischung aus Disco, Jazz und emotionaler Tiefe mitbringt, durch Elton John, der ihren Song «Cold» öffentlich lobte. Am diesjährigen Reeperbahn Festival wurde strongboi zudem mit dem renommierten «Anchor Award» ausgezeichnet.

### Neue Neue Deutsche Welle: der Sound einer neuen Generation

Mit verträumtem Indie-Pop und Rap-Einflüssen hat der Frankfurter Kasi das Publikum an Festivals wie Southside oder Reeperbahn im Handumdrehen für sich gewonnen. Genauso wie seine digitalen Supporter: Auf Spotify zählt er über 920'000 Hörer\*innen. Mit frytz reiht sich ein weiterer Deutscher Künstler ins m4music-Line-up ein, der mit seiner Musik einen Nerv der Zeit trifft. Der ehemalige Musikproduzent hat den Schritt aus dem Hintergrund ins Rampenlicht gewagt und überzeugt mit tanzbarem Sound und einem Mix aus Indie-Pop und Rap. Kasi und frytz lassen sich einer neueren Erscheinung zuordnen, der Neuen Neuen Deutschen Welle. Der Begriff etablierte sich 2020 und ist eine Anlehnung an die Neue Deutsche Welle der 80er Jahre, die verschiedene Soundrichtungen umfasste, gepaart mit deutschen Texten und einer klaren Haltung. Heute nehmen sich junge Künstler\*innen dieser vertrauten Klänge an und füllen sie mit einem Lebensgefühl ihrer eigenen Generation.

Weitere Acts werden Anfang 2025 bekannt gegeben.

### Bestätigte Acts 2025

Apsilon (DE)  
Astral Bakers (FR)  
Baby Berserk (NL)  
bby (UK)  
Chalk (UK)  
Chloe Slater (UK)  
Coilguns (CH/NE)  
Edb (CH/BE)  
Dana and Alden (US)  
frytz (DE)  
Hohnen Ford (UK)

Kasi (DE)  
L Loko & Drini (CH/ZH)  
Lily Claire (CH/ZH)  
Lost in Lona (CH/BS)  
Maikel (DE)  
Manic Pixxies (CH/ZH)  
Mel D (CH/GR,ZH)  
Monobloc (US)  
OG Florin (CH/ZG) & Melodiesinfonie (CH/ZH)  
Okgiorgio (IT)  
Skinshape (UK)  
strongboi (DE)

### Tickets im Vorverkauf

m4music Festival 2 Day und 1 Day Tickets sind jetzt ab CHF 64.– erhältlich: [www.m4music.ch/tickets](http://www.m4music.ch/tickets)

### Start Ausschreibung New Jazz Showcase

Ab Mittwoch, **04. Dezember 2024** ist die Ausschreibung des New Jazz Showcase geöffnet, für den m4music junge Bands aus dem weiten Spektrum des New Jazz sucht. Die Anmeldefrist endet am **12. Januar 2025**. Eine Jury wählt aus allen Bewerbungen zwei Bands aus, die das Potential für eine professionelle Karriere haben und am

Freitagabend, 28. März 2025, am m4music Festival eine Show im Moods spielen können. Alle Infos und die Anmeldung werden demnächst online aufgeschaltet.

### **Über m4music**

m4music verbindet, fördert und entdeckt: Hier kommt die Schweizer Musikszene zusammen, tauscht sich aus und feiert die Acts von morgen. Mit dem Festival mit Shows, Conference und Award Show, dem Nachwuchswettbewerb Demotape Clinic und dem Best Swiss Video Clip schafft das Migros-Kulturprozent eine Plattform für Austausch, Information und Talentförderung.

### **Kontakt**

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, [media@m4music.ch](mailto:media@m4music.ch)

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, [media@m4music.ch](mailto:media@m4music.ch)

Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, [philipp.schnyder@mgb.ch](mailto:philipp.schnyder@mgb.ch)