

6 novembre 2024

**Spirito fai-da-te e la «Neue Neue Deutsche Welle»**

## **Festival m4music: Questi artisti faranno parte della prossima edizione**

**Venerdì 28 e sabato 29 marzo 2025, m4music, il festival di musica pop del Percento culturale Migros, ritorna per la sua 27ª edizione. Da oggi è noto un primo elenco degli artisti: tra i musicisti nazionali e internazionali che si esibiranno sui cinque palchi del festival attorno allo Schiffbau di Zurigo fanno parte il duo rap zurighese **L Loko & Drini**, la cantautrice dei Grigioni **Mel D**, l'artista indie britannica **Chloe Slater** e i nuovi talenti tedeschi **Apsilon** e **Kasi**. Quest'ultimo è associato a una nuova corrente musicale, la «Neue Neue Deutsche Welle», che è fortemente rappresentata al festival m4music. Inoltre, si può osservare una marcata presenza della cultura fai-da-te con la band zurighese **Manic Pixxies** e il duo berlinese **strongboi (Alice Phoebe Lou e Ziv Yamin)**. La vendita dei biglietti inizia alle 11:00.**

Il 28 e 29 marzo 2025, il festival m4music invita alla sua prossima edizione. Intorno allo Schiffbau di Zurigo, oltre 40 artisti nazionali e internazionali offriranno con i loro spettacoli dal vivo un'esperienza festivaliera unica: il duo rap zurighese **L Loko & Drini**, fondatori dell'etichetta musicale «Sektion Züri», entusiasma con la loro musica in dialetto non solo la loro città natale, ma un'intera generazione. I due amici d'infanzia sono ormai una presenza fissa nella scena musicale locale: con la loro canzone «Will nomeh» hanno raggiunto lo status di platino e nel 2023 hanno vinto uno Swiss Music Award. Con la loro canzone rock «Pissing Outside the Bandroom», la band zurighese **Manic Pixxies** ha superato 1.057 concorrenti nell'ultimo festival m4music, portando a casa il premio principale «Demo of the Year 2024» del concorso per giovani talenti m4music Demotape Clinic. Ora, la band di sei membri, che nei suoi brani stratificati e sfaccettati unisce diverse lingue e una propensione alla sperimentazione, si esibirà sul palco del 27° festival m4music. Anche **Edb** non è un volto sconosciuto: al precedente festival m4music, l'artista di Berna, che canta in dialetto, ha dimostrato con il suo primo spettacolo dal vivo di saper trasformare le preoccupazioni quotidiane in canzoni emozionanti, muovendosi tra l'indierock e l'indiepop. Alla prossima edizione di m4music avrà l'opportunità di presentare uno spettacolo speciale appositamente sviluppato per il festival. La nativa dei Grigioni **Mel D** fa parte della band di Faber e del duo elettropop Mischgewebe. Con una voce inconfondibile in inglese e un delicato accompagnamento di chitarra, i suoni malinconici e allo stesso tempo pieni di speranza della cantautrice colpiscono direttamente al cuore.

### **Talenti emergenti dall'estero con messaggi forti e carattere fai-da-te**

**Chloe Slater** convince con testi freschi, autentici e critici verso la società, raggiungendo circa 200.000 persone su Spotify. Nelle sue canzoni, l'artista indie residente a Manchester affronta in modo diretto e schietto temi ispirati dagli eventi mondiali, che vanno dalla cultura degli influencer, sviluppatasi con la digitalizzazione, al divario tra ricchi e poveri. Anche **Apsilon** rappa sui problemi della società, in modo crudo e non filtrato.

Il berlinese, i cui nonni sono arrivati in Germania come lavoratori stranieri dalla Turchia, appartiene a una nuova generazione del rap e ha avviato una discussione sul concetto di mascolinità nel rap, trattando nei suoi testi, ad esempio, sentimenti repressi nella sua famiglia. I beat e le melodie della sua musica sono forniti principalmente dal suo fratello minore e produttore Arman. Sempre da Berlino: **strongboi**, composto da Ziv Yamin e Alice Phoebe Lou. Ciò che è iniziato come un progetto sperimentale Lo-Fi con tastiere Casio e giocattoli si è evoluto in una band completa. Questo carattere fai-da-te, in cui gli artisti possono operare indipendentemente dalle etichette musicali e mantenere il pieno controllo sulla loro visione creativa, sta guadagnando sempre più importanza. Particolare attenzione è stata rivolta al duo di strongboi, che porta una miscela versatile di disco, jazz e profondità emotiva, da parte di Elton John, che ha pubblicamente elogiato la loro canzone «Cold». All'edizione di quest'anno del Reeperbahn Festival, strongboi è stato inoltre premiato con il prestigioso «Anchor Award».

### La «Neue Neue Deutsche Welle»: il suono di una nuova generazione

Con il suo indie-pop sognante e influenze rap, il francofortese **Kasi** ha conquistato il pubblico di festival come il Southside o il Reeperbahn in un batter d'occhio. Così come i suoi sostenitori digitali: su Spotify conta oltre 920.000 ascoltatori. Con **frytz** si aggiunge un altro artista tedesco alla line-up del m4music, che con la sua musica coglie lo spirito del tempo. L'ex produttore musicale ha fatto il passo dal dietro le quinte alla ribalta, convincendo con un sound ballabile e un mix di indie-pop e rap. Kasi e frytz possono essere associati a un fenomeno più recente, la «Neue Neue Deutsche Welle». Il termine si è affermato nel 2020 ed è un richiamo alla «Neue Deutsche Welle» degli anni '80, che comprendeva diverse direzioni sonore, abbinate a testi in tedesco e a un atteggiamento chiaro. Oggi, i giovani artisti riprendono questi suoni familiari e li riempiono con un sentimento di vita della loro generazione.

Altri artisti saranno annunciati all'inizio del 2025.

### Artisti Confermati 2025

Apsilon (DE)  
Astral Bakers (FR)  
Baby Berserk (NL)  
bby (UK)  
Chalk (UK)  
Chloe Slater (UK)  
Coilguns (CH/NE)  
Edb (CH/BE)  
Dana and Alden (US)  
frytz (DE)  
Hohnen Ford (UK)

Kasi (DE)  
L Loko & Drini (CH/ZH)  
Lily Claire (CH/ZH)  
Lost in Lona (CH/BS)  
Maikel (DE)  
Manic Pixxies (CH/ZH)  
Mel D (CH/GR,ZH)  
Monobloc (US)  
OG Florin (CH/ZG) & Melodiesinfonie (CH/ZH)  
Okgiorgio (IT)  
Skinshape (UK)  
strongboi (DE)

### Biglietti in prevendita

Biglietti 2 Days e 1 Day per il festival m4music sono disponibili a partire da CHF 64.-: [www.m4music.ch/tickets](http://www.m4music.ch/tickets)

### Lancio del bando di concorso New Jazz Showcase

Mercoledì **4 dicembre 2024** si apre il bando di concorso per il New Jazz Showcase, con il quale m4music è alla ricerca di giovani band nell'ampio spettro del new jazz. L'ultimo termine di iscrizione è il **12 gennaio 2025**. Una giuria selezionerà tra tutte le candidature due band che hanno il potenziale di intraprendere una carriera professionale e potranno esibirsi la sera di venerdì 28 marzo 2025 al festival m4music, al Moods. Tutte le informazioni e il modulo d'iscrizione saranno presto disponibili online.

**m4music**

m4music fa rete, scopre nuovi talenti e li promuove: qui la scena musicale svizzera si riunisce, dialoga e celebra la musica di domani. Grazie al festival con le sue esibizioni, la conferenza e la cerimonia di premiazione, alla Demotape Clinic e al Best Swiss Video Clip, il Percento culturale Migros crea una piattaforma di scambio, informazione e promozione per i giovani talenti.

**Contatti**

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, [media@m4music.ch](mailto:media@m4music.ch)

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, [media@m4music.ch](mailto:media@m4music.ch)

Philipp Schnyder, responsabile del festival m4music, +41 79 631 15 05, [philipp.schnyder@mgb.ch](mailto:philipp.schnyder@mgb.ch)