

Zurigo, 26 febbraio 2026

Feedback dal vivo da parte di professionisti e professioniste della musica, la opportunità di vincere premi e occasioni di networking

m4music Demotape Clinic: questi 61 Selected Artists partecipano alle Live Sessions

Punto di riferimento per la nuova musica svizzera, la Demotape Clinic di m4music è uno dei concorsi musicali più importanti del Paese e sostiene in modo duraturo artisti e artiste promettenti in cinque categorie. In totale sono state inviate 914 demo per l'edizione 2026. Le candidature provenienti dal Ticino sono aumentate rispetto agli anni precedenti non solo in termini percentuali, ma anche in valori assoluti. Questo sviluppo si riflette anche nella selezione finale: tra i 61 Selected Artists, annunciati oggi, figurano ben cinque progetti ticinesi, più che mai in passato. I Selected Artists presenteranno i loro brani il 20 e 21 marzo 2026 durante le Live Sessions del festival m4music del Per cento culturale Migros, presso lo Schiffbau di Zurigo. Ad attenderli: feedback professionale per la loro carriera musicale, la possibilità di vincere premi alla m4music Award Show nel secondo giorno del festival e preziose opportunità di networking con persone del settore musicale. Le Live Sessions della Demotape Clinic e l'Award Show, durante la quale si esibiranno Jamila e Sami Galbi, sono a ingresso libero. I biglietti per i concerti del programma serale sono disponibili online.

La Demotape Clinic di m4music è uno dei concorsi musicali più importanti della Svizzera e si è affermata come un vero trampolino di lancio per i talenti emergenti. Veronica Fusaro, che rappresenterà la Svizzera all'Eurovision Song Contest 2026 a Vienna, ha vinto il premio principale nel 2016. Ogni anno, musicisti e musiciste provenienti da tutte le regioni del Paese presentano i loro brani nelle cinque categorie «Pop», «Rock», «Electronic», «Lyrics & Beats» e «Out of Genre». Una giuria seleziona i progetti più promettenti e li invita al festival m4music come Selected Artists. Il 20 e 21 marzo 2026, nel contesto delle Live Sessions, gli artisti e le artiste ricevono un feedback professionale, anche da parte di musicisti e musiciste come LEILA o Manillio, nonché di booker, redattori e redattrici musicali. Nico Schulthess, responsabile di progetto della m4music Demotape Clinic, sottolinea l'ampia varietà delle candidature di quest'anno: «La diversità stilistica e il livello artistico delle candidature sono stati anche quest'anno impressionanti. Siamo particolarmente felici di constatare che le iscrizioni provenienti dal Ticino sono aumentate rispetto agli anni precedenti, non solo in termini percentuali ma anche valori assoluti. Questo si riflette anche tra i Selected Artists, tra i quali quest'anno sono rappresentati ben cinque progetti ticinesi, più che mai in passato. Questa crescente mescolanza regionale arricchisce enormemente la m4music Demotape Clinic e rende i dialoghi durante le Live Sessions ancora più stimolanti.»

Durante la m4music Award Show, a ingresso libero il 21 marzo 2026, gli artisti e le artiste più convincenti di ogni categoria saranno premiati e premiate con i «FOUNDATION-SUISA-Awards», ciascuno del valore di 3000 franchi. Il premio principale «Demo of the Year 2025» è dotato di 5000 franchi. Oltre ai premi in denaro, i vincitori e le vincitrici beneficiano di passaggi radiofonici, esibizioni nei festival, visibilità sulla scena musicale svizzera e un coaching tramite «Double», la piattaforma di mentoring del Per cento culturale Migros. Per tutti i Selected Artists, il percorso prosegue anche dopo il festival: partecipano regolarmente agli eventi della Demotape Clinic, incontrano professionisti e professioniste affermati dell'industria musicale e diventano parte di una community attiva.

Candidature – m4music Demotape Clinic 2026

- 914 candidature totali, di cui il 66 % dalla Svizzera tedesca, il 29 % dalla Svizzera romanda e il 5 % dal Ticino
- Categorie: 34 % «Pop», 23 % «Rock», 16 % «Lyrics & Beats», 15 % «Out of Genre» e 12 % «Electronic»

I 61 Selected Artists

- Categoria «Pop»: 15 artisti e artiste, di cui 9 dalla Svizzera tedesca, 5 dalla Svizzera romanda e 1 dal Ticino
Giuria: LEILA (artista), Maï Kolly (booker Usine à Gaz e Label Suisse), Céline Werdelis (conduttrice e redattrice di SRF 3, «punkt CH»)
- Categoria «Rock»: 15 artisti e artiste, di cui 8 dalla Svizzera tedesca, 6 dalla Svizzera romanda e 1 dal Ticino
Giuria: Gini Jungi (artista Annie Taylor), Lea Inderbitzin (conduttrice e redattrice di SRF 3 «Sounds!»), Fabian Umiker (booking agent Live Nation e festival booker dell'Openair Gränichen)
- Categoria «Electronic»: 8 artisti e artiste, di cui 2 dalla Svizzera tedesca, 5 dalla Svizzera romanda e 1 dal Ticino
Giuria: Nive Muralitharan (DJ, co-fondatrice di Sooriyan Collective, A&R presso Subject To Restriction Discs), Natalie Riede (artist manager e publishing director Black Stellar Music, ideatrice della Zurich Music Week), Florence Halazy (redattrice e produttrice di Couleur 3, Club Selectors Radio Show, DJ)
- Categoria «Lyrics & Beats»: 15 artisti e artiste, di cui 5 dalla Svizzera tedesca, 8 dalla Svizzera romanda e 2 dal Ticino
Giuria: Sirah Nying (videoproduttrice, conduttrice e DJ), Matteo Ponta (booking agent TCO Productions), Manillio (artista)
- Categoria «Out of Genre»: 8 artisti e artiste, di cui 7 dalla Svizzera tedesca e 1 dalla Svizzera romanda
Giuria: Noémi Büchi (compositrice e sound artist), Benedikt Geisseler (booker del B-Sides Festival ed Echolot Festival Luzern), Tapiwa Svovse (artista e curatore)

Tutti i brani dei Selected Artists sono disponibili per l'ascolto qui:

<https://mx3.ch/partners/m4music>

Ulteriori informazioni sulla Demotape Clinic:

www.m4music.ch/demotape-clinic

m4music

Ogni anno a marzo, m4music apre la stagione dei festival, segnando il primo grande evento dell'anno: il festival del Per cento culturale Migros che si terrà nell'area dello Schiffbau di Zurigo il 20 e il 21 marzo 2026. Su cinque palchi si esibiranno oltre 40 artisti e artiste emergenti dalla Svizzera e dall'estero. Completano il programma del festival la m4music Conference, una piattaforma di scambio e catalizzatrice di nuove idee, e la m4music Demotape Clinic, uno dei concorsi per giovani talenti più importanti della Svizzera. Dal 1998, m4music è sinonimo di scoperte musicali e incontri tra scena e pubblico. Numerosi artisti e artiste che si sono esibiti ed esibite al festival – tra cui Charli XCX, Trettmann, Sophie Hunger o Black Sea Dahu – sono oggi figure centrali della cultura pop internazionale.

Contatti

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsabile del festival m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch

Il Per cento culturale Migros sostiene iniziative culturali e sociali e propone un'offerta variegata ad ampie fasce della popolazione. Oltre ai programmi dalla lunga tradizione, al centro dell'attenzione ci sono anche questioni sociali importanti per il futuro. Fanno parte del Per cento culturale Migros anche la Scuola Club Migros, l'Istituto Gottlieb Duttweiler, il Museo Migros di arte contemporanea, i quattro Parchi Prato verde e la ferrovia del Monte Generoso. Complessivamente, il Per cento culturale Migros investe ogni anno 120 milioni di franchi.