

29 octobre 2025

Le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros dévoile les premiers noms

Le festival m4music revient avec Good Neighbours, Lone Assembly, Stereo Luchs et de nouveaux talents à découvrir en 2026

Le festival m4music du Pour-cent culturel Migros fera vibrer Zurich au rythme de la pop culture les 20 et 21 mars 2026. Dès aujourd'hui, une première partie du line-up est dévoilée : parmi les Suisses, on retrouve le Zurichois Stereo Luchs, qui remonte sur scène après deux ans d'absence, ainsi que Lone Assembly (GE) et Akryl (SG), déjà en vue à l'étranger. Du côté international, le duo britannique Good Neighbours, connu pour son tube mondial « Home », comptabilisant plus de 500 millions d'écoutes, sera de la partie. En 2026, m4music continue d'offrir une plateforme aux nouvelles voix et aux découvertes musicales, révélant les talents à suivre de près. La vente des billets débutera aujourd'hui à 11 heures.

Good Neighbours (UK) comptent parmi les groupes les plus prometteurs d'Europe à l'heure actuelle. Le duo indie-folk formé par Oli Fox et Scott Verrill a conquis les classements internationaux avec son tube « Home » (Top 30 au Royaume-Uni, Top 20 en Australie et entrée dans le Billboard Hot 100), cumulant plus de 500 millions d'écoutes et devenant viral sur TikTok. Soutenus par des auteurs-compositeurs tels que Justin Tranter (Imagine Dragons) et le producteur Dan Grech-Marguerat (Lana Del Rey), Good Neighbours associent grandes mélodies et émotion authentique. Après Glastonbury et une tournée avec Mumford & Sons, ils se produiront pour la première fois au festival m4music. Âgée de 23 ans, **Kayla Shyx** (DE), aujourd'hui installée à Amsterdam, s'est d'abord fait connaître comme influenceuse. Avec son premier album introspectif « Sad Girl Summer » (2025), elle a réussi à s'imposer dans l'industrie musicale et à entrer directement dans le Top 10 allemand. Dans ses chansons teintées de mélancolie, elle aborde les thèmes de l'amour, du passage à l'âge adulte et de l'émancipation féministe.

Des talents suisses à la portée internationale

Le retour de **Stereo Luchs** compte parmi les moments forts du festival. Après deux ans d'absence, le musicien zurichois remonte enfin sur scène. Lauréat du Prix suisse de musique 2025, Stereo Luchs est également actif en tant qu'auteur-compositeur et écrit aussi bien en dialecte qu'en allemand standard. Sa collaboration avec l'équipe de production allemande Kitschkrieg et le rappeur Trettmann a par ailleurs attiré l'attention internationale. D'autres talents suisses confirment également leur émergence : **Akryl**, **Lone Assembly** et **Paxslim**. Ces trois projets sont en train de quitter le statut de secrets bien gardés : à l'étranger, ils rencontrent déjà un succès étonnant, tandis qu'en Suisse, ils restent encore à découvrir. Originaire de Saint-Gall, Akryl fusionne indie pop et folk dans un univers sonore singulier, inspiré par la tradition des grandes autrices-compositrices européennes. Le quatuor genevois Lone Assembly apporte sur scène une esthétique sombre et élégante, mêlant new wave et post-punk, tandis que Paxslim enrichit la scène suisse de ses perspectives globales, mêlant afro-trap, rap et mélodies entêtantes. Originaire de Thurgovie, il collabore avec Kurtis McKenzie (The Arcade), lauréat d'un Grammy Award

et producteur de Kendrick Lamar ou Selena Gomez, incarnant une nouvelle génération d'artistes pour qui la Suisse et le monde ne font qu'un. Enfin, le groupe **Splendid**, récemment fondé à Berne par Mike Egger (Jeans for Jesus) et Levin Dennler (Hainan), marie le dialecte suisse allemand à une pop internationale irrésistible. Avec leurs morceaux acclamés et des collaborations avec Faber et Stereo Luchs, leur premier album tout juste paru promet une dialect-pop entraînante et fédératrice pour Zurich.

Des textes profonds et des découvertes issues de la Demotape Clinic de m4music

Plusieurs artistes de l'édition 2026 explorent dans leurs textes la complexité du monde actuel. Leur musique, oscillant entre regards sociétaux et introspection personnelle, reflète toute la diversité de la pop contemporaine. L'Allemand **Marlo Grosshardt** (DE) aborde avec provocation les réalités qui l'entourent : amour, éphémérité, quotidien, capitalisme, travail et politique. À seulement 24 ans, l'artiste originaire de Hambourg, actuellement en tournée quasi complète, combine dans ses textes incisifs une romantique désillusion et une énergie de renouveau, le tout enveloppé dans une esthétique pop brute et singulière. Le trio **Lovehead** (AT), venu du Burgenland et formé par Anna, Leni et Mara, s'attaque quant à lui aux questions qui traversent sa génération. Avec des titres comme « denkst du an mich » et « erdnussallergie », les trois musiciennes insufflent au rock indie une perspective féministe et une énergie juvénile irrésistible. Enfin, les lauréat·e·s de la Demotape Clinic 2025 reviennent cette année sur la scène du festival avec leurs propres concerts : **Polarbæren** (catégorie Out of Genre) et **Eckhart** (catégorie Rock) présenteront leurs nouveaux projets, confirmant la mission de m4music : soutenir et faire émerger les talents de demain.

Premiers talents confirmés pour 2026

3YOONI (CH/BE)

Akryl (CH/SG)

Bricknasty (IE)

Charlize (DE)

Copycat (FR)

Cordoba78 (AT)

Eckhart (CH/VD)

ETO (CH/BE)

Fau\$tino & Manu913 (CH/SG)

glitchBABY (CH/BS)

Good Neighbours (UK)

Grenzkontrolle (DE)

Kayla Shyx (DE)

Laurenz Nikolaus (AT)

Lilac Attitude (CH/BS)

Lone Assembly (CH/GE)

Lovehead (AT)

Marlo Grosshardt (DE)

Moictani (CH/VD)

Monster Florence (UK)

Pablo & Guests (CH/LU)

Paxslim (CH/TG)

Paula Engels (DE)

Polarbæren (CH/ZH) X La Nefera (CH/BS)

Seulfa (CH/ZH)

Splendid (CH/BE)

Stereo Luchs (CH/ZH)

D'autres noms seront annoncés début 2026.

Billets en prévente

Les billets de 1 et 2 jours du festival m4music sont disponibles dès maintenant à partir de CHF 64.– :

www.m4music.ch/fr/billets

À propos du m4music

Chaque année au mois de mars, le festival m4music ouvre la saison des festivals et constitue le premier temps fort de l'année : le festival du Pour-cent culturel Migros se tiendra les 20 et 21 mars 2026 autour du Schiffbau de Zurich. Plus de 40 concerts de jeunes artistes venant de Suisse et de divers autres pays auront lieu sur les cinq scènes. La Conférence, en tant que plateforme d'échange et catalyseur de nouvelles idées, offre des Expert Talks passionnants,

tandis que la Demotape Clinic, le concours de musique pour la relève le plus important de Suisse, célèbre les artistes de demain. Depuis sa création en 1998, le festival m4music est synonyme de découvertes musicales et de rencontres entre la scène et le public. De nombreux talents qui s'y sont produits – parmi lesquels Charli XCX, Trettmann, Sophie Hunger ou Black Sea Dahu – sont aujourd'hui des figures majeures de la pop culture internationale.

Contact

elliott AG

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsable du festival m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch