

6 novembre 2024

Un esprit DIY et la « Neue Neue Deutsche Welle »

m4music Festival : Ces artistes font partie de la prochaine édition

Le vendredi 28 et le samedi 29 mars 2025, m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros, revient pour sa 27e édition. À partir d'aujourd'hui, une première partie du line-up est connu : parmi les artistes nationaux et internationaux qui se produiront sur les cinq scènes du festival autour du Schiffbau de Zurich, on compte le duo de rap zurichois **L Loko & Drini**, la chanteuse-compositrice des Grisons **Mel D**, l'artiste indie britannique **Chloe Slater**, ou encore les nouveaux venus allemands **Apsilon** et **Kasi**. Ce dernier appartient à une tendance musicale plus récente, la « Neue Neue Deutsche Welle », qui est fortement représentée au festival m4music. Avec le groupe zurichois **Manic Pixxies** ou le duo berlinois **strongboi (Alice Phoebe Lou et Ziv Yamin)**, on peut également observer une forte présence d'une culture **DIY**. La vente des billets commence à 11 heures.

Les 28 et 29 mars 2025, le festival m4music invite à sa prochaine édition. Autour du Schiffbau de Zurich, plus de 40 artistes nationaux et internationaux offrent une expérience de festival unique avec leurs spectacles en direct : le duo de rap zurichois **L Loko & Drini**, fondateur du label musical « Sektion Züri », enthousiasme non seulement sa ville natale avec sa musique en dialecte, mais aussi toute une génération. Les deux amis d'enfance sont désormais incontournables sur la scène musicale locale : avec leur chanson « Will nomeh », ils ont atteint le statut de platine, et en 2023, ils ont remporté un Swiss Music Award. Avec leur chanson rock « Pissing Outside the Bandroom », le groupe zurichois **Manic Pixxies** s'est imposé lors du dernier festival m4music face à 1'057 concurrents et a remporté le prix principal « Demo of the Year 2024 » du concours de jeunes talents m4music Demotape Clinic. Désormais, le groupe de six membres, qui réunit plusieurs langues et une grande créativité dans ses chansons riches et variées, se produit sur la scène du 27e festival m4music. **Edb** n'est pas non plus un visage inconnu : lors du dernier festival m4music, l'artiste bernois qui chante en dialecte a prouvé avec son premier spectacle en direct qu'il pouvait transformer les soucis quotidiens en chansons émouvantes, oscillant entre le rock indie et la pop indie. Lors de la prochaine édition de m4music, il aura l'occasion de présenter un spectacle unique développé spécialement pour le festival. Originaire des Grisons, **Mel D** fait partie du groupe de Faber et du duo électropop **Mischgewebe**. Avec une voix unique, en anglais et un accompagnement doux à la guitare, les sons mélancoliques mais pleins d'espoir de la chanteuse-compositrice touchent directement le cœur.

Des talents émergents de l'étranger avec des messages forts et un caractère DIY

Chloe Slater séduit avec des textes rafraîchissants, authentiques et critiques de la société, atteignant environ 200 000 personnes sur Spotify. Dans ses chansons, l'artiste indie vivant à Manchester aborde directement et sans détour des thèmes inspirés par les événements mondiaux, qu'il s'agisse de la culture des influenceurs développée par la numérisation ou de l'écart entre les riches et les pauvres. **Apsilon** rappe également – de manière brute et non filtrée – sur les injustices sociales. Le Berlinoise, dont les grands-parents sont venus de Turquie en Allemagne en tant que travailleurs immigrés, appartient à une nouvelle génération de rappeurs et a déclenché une discussion sur la notion de masculinité dans le rap en abordant dans ses textes, par exemple, les sentiments réprimés dans sa famille. Les beats et les mélodies de sa musique sont principalement fournis par son petit frère et producteur Arman. Également de Berlin : **strongboi**, composé de Ziv Yamin et Alice Phoebe Lou. Ce qui a commencé comme un projet Lo-Fi expérimental avec des claviers Casio et des jouets s'est transformé en un groupe complet. Ce caractère DIY, qui permet aux artistes d'agir indépendamment des labels musicaux et de garder un contrôle total sur leur vision créative, prend de plus en plus d'importance. Le duo de strongboi, qui apporte un mélange varié de disco, de jazz et de profondeur émotionnelle, a reçu une attention particulière d'Elton John, qui a loué publiquement leur chanson « Cold ». Au festival Reeperbahn de cette année, strongboi a également été récompensé par le prestigieux « Anchor Award ».

« Neue Neue Deutsche Welle » : le son d'une nouvelle génération

Avec une pop indie rêveuse et des influences rap, le Franco-allemand **Kasi** a conquis le public de festivals comme Southside ou Reeperbahn en un rien de temps. Tout comme ses supporters numériques : sur Spotify, il compte plus de 920 000 auditeurs. Avec **frytz**, un autre artiste allemand rejoint le line-up de m4music, touchant une corde sensible avec sa musique. L'ancien producteur de musique a fait le pas de l'ombre à la lumière et séduit avec un son dansant et un mélange de pop indie et de rap. Kasi et frytz s'inscrivent dans une nouvelle tendance, la « Neue Neue Deutsche Welle ». Le terme s'est établi en 2020 et fait référence à la « Neue Deutsche Welle » des années 80, qui englobait diverses directions sonores, associées à des textes allemands et une attitude claire. Aujourd'hui, de jeunes artistes s'emparent de ces sons familiers et les remplissent d'un sentiment de vie propre à leur génération.

D'autres artistes seront annoncés début 2025.

Concerts confirmés 2025

Apsilon (DE)

Astral Bakers (FR)

Baby Berserk (NL)

bby (UK)

Chalk (UK)

Chloe Slater (UK)

Coilguns (CH/NE)

Edb (CH/BE)

Dana and Alden (US)

frytz (DE)

Hohnen Ford (UK)

Kasi (DE)

L Loko & Drini (CH/ZH)

Lily Claire (CH/ZH)

Lost in Lona (CH/BS)

Maikel (DE)

Manic Pixxies (CH/ZH)

Mel D (CH/GR,ZH)

Monobloc (US)

OG Florin (CH/ZG) & Melodiesinfonie (CH/ZH)

Okgiorgio (IT)

Skinshape (UK)

strongboi (DE)

Les préventes ont commencé

Les billets 2 jours et 1 jour sont disponibles dès maintenant à partir de 75 francs sur www.m4music.ch/fr/billets.

Lancement de l'appel d'offres New Jazz Showcase

À partir du mercredi **4 décembre 2024**, l'appel à candidatures pour le New Jazz Showcase est ouvert. m4music est à la recherche de jeunes groupes dans le vaste domaine du New Jazz. La date limite de candidature est le **12 janvier 2025**. Un jury sélectionnera parmi toutes les candidatures deux groupes ayant le potentiel pour une carrière professionnelle, qui pourront se produire lors d'un concert le vendredi soir, 28 mars 2025, au festival m4music au Moods. Toutes les informations et le formulaire d'inscription seront bientôt disponibles en ligne.

À propos de m4music

m4music est le rendez-vous le plus important de la scène musicale indépendante en Suisse. Avec le Festival de musique, la Conférence, la Demotape Clinic et le Best Swiss Video Clip, le Pour-cent culturel Migros crée une plateforme d'échanges, d'informations et de promotion de jeunes talents. D'autres informations sont disponibles sur www.m4music.ch.

Contact

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsable du festival, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch