

29 ottobre 2025

Il festival di musica pop del Per cento culturale Migros svela i primi nomi

Festival m4music: Good Neighbours, Lone Assembly, Stereo Luchs e nuovi talenti da scoprire nel 2026

Il festival m4music del Per cento culturale Migros farà vibrare Zurigo al ritmo della cultura pop venerdì 20 e sabato 21 marzo 2026. Da oggi sono noti i primi nomi: tra gli artisti e artiste della Svizzera figurano lo zurighese Stereo Luchs, che torna sul palco dopo due anni di assenza, così come Lone Assembly (GE) e Akryl (SG), già riconosciuti e riconosciute anche all'estero. Sul fronte internazionale sarà presente il duo britannico Good Neighbours, noto per la sua hit mondiale «Home», che conta oltre 500 milioni di ascolti. Anche nel 2026, m4music conferma la sua vocazione di piattaforma per le nuove voci e le scoperte musicali, offrendo spazio ai talenti emergenti. La vendita dei biglietti inizia oggi alle ore 11.00.

I **Good Neighbours** (UK) sono oggi tra le band più promettenti d'Europa. Il duo indie-folk, formato da Oli Fox e Scott Verrill, ha conquistato le classifiche internazionali con il brano «Home» (Top 30 nel Regno Unito, Top 20 in Australia e ingresso nella Billboard Hot 100), totalizzando oltre 500 milioni di ascolti e diventando virale su TikTok. Con il supporto di autori e produttori come Justin Tranter (Imagine Dragons) e Dan Grech-Marguerat (Lana Del Rey), il duo unisce grandi melodie ed emozioni autentiche. Dopo il Glastonbury Festival e una tournée con Mumford & Sons, Good Neighbours saliranno per la prima volta sul palco di m4music. La 23enne **Kayla Shyx** (DE), oggi con base ad Amsterdam, si è inizialmente fatta conoscere come influencer. Con il suo album d'esordio intitolato «Sad Girl Summer» (2025) è entrata direttamente nella Top 10 tedesca, affermandosi come una nuova voce della cultura pop contemporanea. Nei suoi brani, caratterizzati da una malinconia decisa, affronta temi come l'amore, diventare adulti e l'emancipazione femminile.

Talenti svizzeri con risonanza internazionale

Il ritorno di **Stereo Luchs** sarà uno dei momenti salienti del festival. Dopo due anni di pausa, l'artista zurighese torna finalmente sul palco. Vincitore del Premio svizzero di musica 2025, Stereo Luchs è anche autore e compositore, scrive in dialetto e in tedesco standard, e ha attirato l'attenzione internazionale grazie alla collaborazione con la produzione tedesca Kitschkrieg e il rapper Trettmann. Anche altri talenti svizzeri confermano la loro crescita: **Akryl**, **Lone Assembly** e **Paxlim** stanno superando i confini nazionali. All'estero hanno già riscosso un notevole successo, mentre in Svizzera rappresentano ancora delle scoperte. L'artista sangallese Akryl fonde indie pop e folk in un universo sonoro personale, ispirato alla tradizione delle grandi cantautrici europee. Il quartetto ginevrino Lone Assembly porta sul palco un'estetica oscura ed elegante, tra la new wave e il post-punk, mentre Paxlim, originario della Turgovia, arricchisce la scena con influenze globali tra afro-trap, rap e melodie

coinvolgenti. Collabora con Kurtis McKenzie (The Arcade), vincitore di un Grammy Award e conosciuto per le sue produzioni per Kendrick Lamar e Selena Gomez, incarnando una nuova generazione di artisti e artiste per cui la Svizzera è parte di un mondo senza confini. Infine, il gruppo **Splendid**, fondato a Berna da Mike Egger (Jeans for Jesus) e Levin Dennler (Hainan), unisce il dialetto svizzero tedesco a un pop internazionale irresistibile. Con brani acclamati e collaborazioni con Faber e Stereo Luchs, il loro album d'esordio appena pubblicato promette un dialect-pop trascinate e condiviso con il pubblico a Zurigo.

Testi intensi e nuove scoperte dalla Demotape Clinic di m4music

Molti artisti e molte artiste dell'edizione 2026 esplorano nei loro testi la complessità del mondo attuale. La loro musica, tra introspezione e sguardo critico sulla società, riflette la varietà della scena pop contemporanea. Il tedesco **Marlo Grosshardt** (DE) affronta con provocazione i temi che lo circondano: amore, transitorietà, vita quotidiana, capitalismo, lavoro e politica. A soli 24 anni, l'artista di Amburgo, oggi in tournée quasi sold-out, combina nei suoi testi una disillusione romantica e una forte energia di rinnovamento, con uno stile pop grezzo e personale. Il trio **Lovehead** (AT), formato da Anna, Leni e Mara, proviene dal Burgenland e affronta le domande della propria generazione. Con brani come «denkst du an mich» e «erdnussallergie», le tre musiciste portano una prospettiva femminista e una freschezza contagiosa al rock indie. Anche i vincitori e le vincitrici della Demotape Clinic 2025 tornano quest'anno sul palco del festival con i propri concerti: **Polarbæren** (categoria Out of Genre) e **Eckhart** (categoria Rock) presenteranno i loro nuovi progetti, confermando la missione di m4music: scoprire, sostenere e promuovere i talenti di domani.

Concerti confermati per il 2026

3YOONI (CH/BE)	Laurenz Nikolaus (AT)
Akryl (CH/SG)	Lilac Attitude (CH/BS)
Bricknasty (IE)	Lone Assembly (CH/GE)
Charlize (DE)	Lovehead (AT)
Copycat (FR)	Marlo Grosshardt (DE)
Cordoba78 (AT)	Moictani (CH/VD)
Eckhart (CH/VD)	Monster Florence (UK)
ETO (CH/BE)	Pablo & Guests (CH/LU)
Fau\$tino & Manu913 (CH/SG)	Paxslim (CH, TG)
glitchBABY (CH/BS)	Paula Engels (DE)
Good Neighbours (UK)	Polarbæren (CH/ZH) X La Nefera (CH/BS)
Grenzkontrolle (DE)	Seulfa (CH/ZH)
Kayla Shyx (DE)	Splendid (CH/BE)
	Stereo Luchs (CH/ZH)

Altri nomi saranno annunciati all'inizio del 2026.

Biglietti in prevendita

Biglietti 2 Days e 1 Day per il festival m4music sono disponibili a partire da CHF 64.-: www.m4music.ch/tickets

m4music

Ogni anno a marzo, m4music apre la stagione dei festival e segna il primo grande evento dell'anno: il festival del Per cento culturale Migros che si terrà intorno allo Schiffbau di Zurigo il 20 e il 21 marzo 2026. Cinque palchi attorno ai quali si potranno vivere oltre 40 spettacoli con artisti e artiste emergenti dell'estero e della Svizzera. Completano il programma del festival la Conference, una piattaforma di scambio e catalizzatrice di nuove idee, e la Demotape Clinic, uno dei concorsi per giovani talenti più importanti della Svizzera. Dal 1998, m4music è sinonimo di scoperte musicali e incontri tra scena e pubblico. Numerosi artisti e artiste che si sono esibiti ed esibite al festival – tra cui Charli XCX, Trettmann, Sophie Hunger o Black Sea Dahu – sono oggi figure centrali della cultura pop internazionale.

Contatti

elliott AG

Claudia Wintsch, +41 79 653 24 52, media@m4music.ch

Sarah Baumgartner, +41 76 476 12 40, media@m4music.ch

Philipp Schnyder, responsabile del festival m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch