M4MUSIC
DEMOTAPE CLINIC

RÈGLEMENT DE LA DEMOTAPE CLINIC 2027

Chaque participant-e ne peut déposer qu'une seule candidature par catégorie. Il n'y a en principe pas
de limite d'âge, mais notre objectif est d'encourager autant que possible les jeunes musiciennes, encore peu connu-es,
qui ont du potentiel. Les participant-es doivent être des artistes originaires de Suisse ou résidant en Suisse. Il est préférable de réfléchir au style musical exact de sa chanson et de la proposer dans la bonne catégorie:

- POP
  pour la pop, le singer/songwriter, le neo-folk, la synthpop, le lo-fi, l'indie pop, la dream pop, etc.
- ROCK
  pour le rock, le rock indépendant, le punk, le métal, le garage, le psyché, l'alternatif, le progressif, etc.
- ELECTRONIC
  pour l'electronica, la techno, la house, l'électro, le dubstep, la drum and bass, l'ambient, etc.
- LYRICS & BEATS
  pour le rap, la trap, le cloud rap, le dancehall, le RnB, la soul, etc.
- OUT OF GENRE
  pour le new jazz, l'avant-garde, la musique expérimentale et les compositions, etc.

QU'EST-CE QUE JE PEUX SOUMETTRE?

UNIQUEMENT UNE COMPOSITION PERSONNELLE

Seules les compositions/productions personnelles peuvent être soumises pour le concours, par conséquent ni les reprises, ni les mash-ups, ni les mixes DJ ou autres. Les contributions ne doivent pas contenir de samples non autorisés. Les participant-es sont entièrement responsables de toute revendication de tiers.

ACTUALITÉ

Le morceau ne doit pas dater de plus de deux ans. Mais le fait qu'un morceau ait déjà été publié n'est pas un critère d'exclusion. Toutefois, les morceaux qui ont déjà été inscrits une fois à la Demotape Clinic ne peuvent pas être soumis à nouveau.

m4music
DEMOTAPE CLINIC

FORMAT DE FICHIER

Nous passerons les morceaux qui feront partie de la sélection lors des sessions Demotape Clinic organisées dans le cadre du festival. Par conséquent, nous serions reconnaissants pour un encodage des fichiers mp3 de 44,1 kHz, 16 bits – 192 kbit/s. La plateforme mx3 est optimisée pour cet encodage.

DÉFINITION DE LA NOTION DE «DÉMO»

Le nom «Demotape Clinic» est né à une époque où les démos étaient encore quelque chose de particulier. Ne prenez pas ce titre au pied de la lettre et n'hésitez pas à convaincre les juré-es avec votre production et son esthétique, car il s'agit souvent d'une partie importante du processus créatif dans la création musicale actuelle. La qualité élevée des enregistrements et de la production n'est toutefois pas un critère principal. Dans tous les cas, le jury est composé de personnes qui ne tiennent pas rigueur à une grande chanson d'avoir été produite avec des moyens limités et qui savent apprécier à sa juste valeur la maîtrise de tels moyens. Envoyez nous simplement votre meilleure chanson ou votre morceau le plus authentique et le plus représentatif!

COMMENT LA SÉLECTION S'EFFECTUE-T-ELLE?

Un pré-jury compétent, composé de deux personnes, procède à une sélection. En effet, nous recevons à chaque fois beaucoup plus d'envois que nous ne pouvons en traiter lors des sessions en direct. Les morceaux des participant-es invité-es (Selected Artists) doivent répondre à une certaine exigence de qualité, faire preuve de potentiel et d'originalité, afin de pouvoir garantir une session en direct passionnante et des discussions intéressantes.

Le nombre élevé de morceaux qui nous parviennent permet des comparaisons. Les membres du pré-jury ont une connaissance approfondie des genres afin de pouvoir juger de la qualité et de l'innovation.

IMPORTANT: votre candidature doit refléter une certaine vision, vos ambitions et la manière dont vous gérez votre profil mx3. Que veulent atteindre les participant-es avec leur musique? Ont-ils ou elles des projets concrets? Ont-ils ou elles des questions concrètes à poser au jury, des besoins et des préoccupations concernant les prochaines étapes de leur carrière? La présentation, le design et les textes de votre profil sur mx3.ch, les médias sociaux et les plateformes de streaming peuvent être décisifs pour le passage dans la sélection.

m4music
DEMOTAPE CLINIC

QUELLE EST LA PROCÉDURE ET QUAND LA PUBLICATION AURA-T-ELLE LIEU?

- Date limite de participation: le 20 décembre 2026 à 23 h 59
- Mi-février: sélection par le pré-jury
- Fin février: réponse à tout le monde et publication des noms des artistes sélectionné-es
- Mars: présentation des artistes sélectionné-es sur nos canaux de communication
- 19 et 20 mars: sessions en direct au festival m4music 2027
    - 19 mars: catégories Pop, Out Of Genre, Electronic
    - 20 mars: catégories Rock, Lyrics & Beats

Pendant la phase de concours, seuls les 61 morceaux des artistes sélectionné-es seront présentés à notre audience sur nos canaux de communication. Les noms des musiciennes invité-es seront publiés sur notre site Internet fin février. Il n'y a aucun droit à une présentation lors de la session en direct. Les décisions du jury concerné sont définitives; il n'y a pas de feed-back individuels ou de

justifications, ni de la part du jury ni de la part de la direction du projet, faute de ressources suffisantes. Le jury discutera en public les chansons des artistes sélectionnées dans chaque catégorie lors des sessions en direct.

COMMENT SE DÉROULENT LES SESSIONS EN DIRECT?

Le public et les musicien-nes sont assis-es dans la salle, l'animateur ou l'animatrice et le jury sur les canapés sous les projecteurs. L'animateur ou l'animatrice demande aux participant-es de se rendre sur la scène dans un ordre tiré au sort et non communiqué à l'avance. Si aucun-e représentant-e du ou de la participant-e n'est présent-e dans la salle au moment de l'appel, l'opportunité est perdue et le ou la candidat-e suivant-e est appelé-e. Les groupes et artistes invité-es doivent donc être présent-es aux sessions en direct (19 et 20 mars 2027), soit en personne, soit par l'intermédiaire d'un-e représentant-e, et faire parvenir au préalable leurs questions aux membres du jury.

Le morceau soumis est diffusé par haut-parleurs à partir du moment que vous aurez indiqué, puis commenté par le jury lors d'une discussion avec les participant-es. Les questions et les besoins individuels des artistes sont également abordés: cette musique peut-elle fonctionner ainsi en direct? Serait-il judicieux de chercher un producteur, une productrice ou un label? Que faudrait-il améliorer le cas échéant? Un maximum de huit minutes est prévu par artiste et par morceau. Dans chaque catégorie, trois nominé-es seront sélectionné-es pour les Awards à l'issue des sessions en direct.

m4music
DEMOTAPE CLINIC

QU'EST-CE QUE JE PEUX GAGNER ET QUAND A LIEU LA REMISE DES PRIX?

Dans les cinq catégories Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic et Out of Genre, le jury décerne le FONDATION SUISA-Award, doté de 3000 francs par catégorie, ainsi qu'un coaching de «double», la plateforme de mentorat du Pour-cent culturel Migros, d'une totale de 11 000 francs.
L'un-e des cinq lauréat-es se verra en outre décerner le prix «Demo of the Year» et recevra 5000 francs supplémentaires de la FONDATION SUISA. Le
nom des lauréat-es des Awards sera publié lors de l'Award show officiel de m4music. SRF Virus, Couleur 3, Rete Tre, Kanal K, Radio 3FACH, toxic.fm, Radio Stadtfilter et GDS.fm intégreront également une sélection des meilleures chansons dans leur programmation.

Le service de réservation des category presenting partners (Openair Frauenfeld, Electron Festival, Nox Orae, Radar Festival Zurich, B-Sides Festival et Greenfield Festival) sera présent lors de la session correspondante et évaluera l'ensemble des artistes sélectionné-es en vue d'un éventuel engagement. Aucun engagement ultérieur n'est garanti. De plus, l'un-e des cinq gagnant-es de la Demotape Clinic se verra attribuer un créneau de passage au BScene Clubfestival de Bâle.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

LANGUES

Les langues officielles de la Demotape Clinic sont l'allemand et le français. Une traduction simultanée professionnelle sera disponible sur place pour les participant-es et le public.

ACCÈS À LA CHANSON ET PUBLICATION

Les participant-es à la Demotape Clinic autorisent le festival m4music à mettre gratuitement les morceaux mp3 à la disposition du public lors des sessions en direct ainsi que sur les canaux de communication de m4music. La chanson soumise doit être mise en ligne sur le compte mx3 pendant toute la durée du concours de la Demotape Clinic (jusqu'à après les sessions en direct).

COMPTE MX3

Les participant-es à la Demotape Clinic doivent impérativement disposer d'un compte mx3 ou en ouvrir un. Son absence est rédhibitoire, les artistes qui n'ont pas de compte mx3 seront exclu-es de la compétition. D'une part, cela facilite le processus de candidature et uniformise l'évaluation du jury. D'autre part, l'inscription à mx3 a l'avantage de permettre à votre musique d'être intégrée très rapidement dans la programmation de nos partenaires médias SRF Virus, Couleur 3, Rete Tre et d'autres stations de radio si nécessaire. Cela peut tout à fait concerner des participant-es qui ne font pas partie des gagnant-es de la Demotape Clinic. Les rédactions musicales des radios participantes parcourent régulièrement mx3 à la recherche de nouveautés musicales suisses et vérifient si les derniers morceaux disponibles sont adaptés à la radio.

m4music
DEMOTAPE CLINIC

Votre profil sur mx3 doit contenir au moins une photo, un texte (courte biographie) et le morceau du concours, ainsi que les liens vers les principales plateformes. L'apparence et le design de ce compte constituent votre dossier de candidature pour la Demotape Clinic – à vous de convaincre le jury!

CONTACT Assistance en cas de problèmes de téléversement / contact en cas de questions: dtc@m4music.ch