

Bitte Sperrfrist einhalten: Donnerstag, 15. Dezember 2022, 11 Uhr

Zürich, 15. Dezember 2022

m4music vernetzt, fördert und entdeckt – erste Acts des Line-ups 2023 angekündigt

Am Freitag, 24. und Samstag, 25. März 2023 findet die nächste Ausgabe von m4music, dem Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent, rund um den Zürcher Schiffbau statt. Ein erster Teil des Line-ups ist ab heute bekannt: Zu entdecken gibt es nationale und internationale Musikperlen wie To Athena (CH), Soukey (CH), Dino Brandão (CH) und Schmyt (DE), Brutalismus 3000 (DE) oder Erika de Casier (DNK). Tickets sind ab sofort erhältlich. m4music fördert die Schweizer Szene: Das Anmeldefenster der Demotape Clinic 2023 ist geöffnet – neu mit der zusätzlichen Kategorie Out of Genre. Auch die Ausschreibung für den New Jazz Showcase 2023 geht in eine neue Runde.

Wenn m4music am 24. und 25. März 2023 die Festivalsaison eröffnet, gibt es wieder vieles zu Entdecken – darunter Schweizer Highlights wie **To Athena** aus Luzern, die mit neunköpfigem Orchester melancholisch und fulminant funkelnd-cineastische Hymnen serviert. Die Bernerin **Soukey**, 19-jährige selfmade Producerin mit genrefluidem Sound, rappt stilsicher auf mittreissende Trap-Beats. Im 2022 gewann Soukey mit «Fuck» die m4music Demotape Clinic in der Kategorie Lyrics & Beats und doppelte mit dem «Demo Of The Year 2022» nach. **Domi Chansorn and The Astral Body** kommt mit dreizehnköpfigem Ensemble aus hochkarätigen Musiker*innen wie Evelinn Trouble oder Gina Ete: psychedelischer Indie-Pop mit Jazz- und Acid-Rock-Einflüssen vom Feinsten. Beim Badener **Dino Brandão**, begnadeter Multiinstrumentalist, trifft Kizomba auf Jazz und Chamber-Pop, Samba auf Psychedelic-Rock und Hiphop. **Bonaparte** verpackt mit **Kid Simius** bittersüsse Euphorie, süffiger Nu-Disco-Sound mit Indie-Elementen in eine garantiert schweisstreibende Liveshow.

Dazu kommen aktuelle Acts aus dem Ausland. Niemand anderes als **Schmyt**, aufstrebender sowie gefeierter Deutsch-Pop-Artist, bricht sämtliche Regeln der Popmusik und trifft damit den Nerv der Zeit – eklektisch und tanzbar. Allerspätestens bei **Brutalismus 3000**, dem kompromisslosesten Rave aus Deutschland mit schroffen Beats, Synthies und 909-Sounds, wird es dröhnen und ballern bis die Wände zittern. Unwiderstehliche Pop-Hooks mit einer Prise 60-er-Jahre-Soul und feministische Botschaften mischen **My Ugly Clementine**, Postpunk-Supergroup aus Österreich. Mit **Erika de Casier** aus Dänemark tritt eine der aktuell interessantesten R&B- und Pop-Acts am m4music auf – sie verwebt zahlreiche Einflüsse elektronischer Genres, von Ambient zu Garage bis Trance. Ein weiterer Act, den es nicht zu verpassen gilt, ist die UK-Band **Los Bitchos**: fiebrige, tanzbare Instrumentalmusik aus einer Mischung von Surfrock, Funk, Punk und Latin-Vibes. Weitere Acts werden Anfang 2023 bekannt gegeben.

Bestätigte Acts 2023

Brutalismus 3000 (DE)
Dino Brandão (CH)
Do Nothing (UK)
Domi Chansorn and The Astral Body (CH)
Erika de Casier (DNK)
Ethan P. Flynn (UK)
Gretel Hänlyn (UK)
Kid Simius & Bonaparte (DE)
Kids Return (FR)
Los Bitchos (UK)
My Ugly Clementine (AUT)

Nu Genea live band (IT)
Sad Night Dynamite (UK)
Sam Gellaitry live (UK)
Schmyt (DE)
Soukey (CH)
They Hate Change (US)
To Athena (CH)
Wunderhorse (UK)
Z The Freshman & Hotel Samar (CH)
Zimmer90 (DE)

Bitte Sperrfrist einhalten: Donnerstag, 15. Dezember 2022, 11 Uhr

Tickets im Vorverkauf

m4music Festival 2 Day und 1 Day Tickets sind seit heute ab CHF 58.– erhältlich: www.m4music.ch/tickets

Ausschreibung New Jazz Showcase

m4music sucht zum zweiten Mal junge Jazz-Bands aus dem weiten Spektrum des New Jazz. Das Anmeldefenster für das Showcase-Konzert am 24. März 2023 im Moods während des m4music Festivals ist bis am **15. Januar 2023** geöffnet. Eine Jury wählt aus allen Bewerbungen zwei Bands aus, die das Potential für eine professionelle Karriere haben und auf einer Live-Bühne vor Publikum zeigen können, was sie draufhaben. Nach dem Auftritt profitieren die Bands backstage von Expert*innen-Feedback. Der Jury-Bescheid folgt im Februar 2023. Alle Infos und die Anmeldung gibt's hier: www.m4music.ch/more/new-jazz-showcase-2023

Demotape Clinic

Das Anmeldefenster der Demotape Clinic 2023 ist geöffnet. Bis zum **15. Januar 2023** können Demos **online** eingereicht werden. Erfahrene Branchenprofis kommentieren am m4music Festival am Freitag, 24. und Samstag, 25. März 2023 die durch eine Fachjury im Voraus aus allen Einsendungen getroffene Auswahl von 60 Demos. Ausgezeichnet werden die überzeugendsten Songs in den Kategorien **Pop, Rock, Lyrics & Beats, Electronic** und 2023 neu das erste Mal in der Kategorie **Out of Genre**. Die neue Kategorie spricht Musiker*innen an, die sich im Bereich des New Jazz bewegen, experimentierfreudig sind oder die gängigen Genrengrenzen sprengen. Verliehen werden «FONDATION-SUISA-Awards» im Gesamtwert von 20'000 Franken. Daneben profitieren die Gewinner*innen von Radio-Airplay, Festival-Auftritten, Publizität in der Schweizer Musikszene und einem Coaching durch «Double», der Mentorats-Plattform des Migros-Kulturprozent. Weitere Infos und Anmeldung hier: www.m4music.ch/demotape-clinic

Erste Vorschau auf die Conference

Die Conference ist auch am m4music Festival 2023 wieder Treffpunkt für Professionals der Schweizer Musikszene und alle Musikinteressierte: Sie ist Plattform für Austausch und Katalysator für neue Ideen und Themen, die die Musikwelt bewegen. Interessierte können an mehreren Panels, Masterclasses, Workshops oder Coachings in verschiedene Themen eintauchen, zum Beispiel Nachhaltigkeit im Kulturralltag, die Zukunft der Klubkultur wie auch der Jazz Szene. Das detaillierte Programm zu allen Expert Talks der Conference folgt.

Über m4music

m4music vernetzt, fördert und entdeckt: Hier kommt die Schweizer Musikszene zusammen, tauscht sich aus und feiert die Acts von morgen. Mit dem Festival mit Shows, Conference und Award Show, der Demotape Clinic und dem Best Swiss Video Clip schafft das Migros-Kulturprozent eine Plattform für Austausch, Information und Talentförderung.

Kontakt

Livia Berta, PR & Medien, +41 79 576 03 49, media@m4music.ch
Philipp Schnyder, Festivalleiter m4music, +41 79 631 15 05, philipp.schnyder@mgb.ch