

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Teilnehmer der Demotape Clinic müssen über einen mx3-Account verfügen. Ein mx3-Account bringt den Vorteil, dass eure Musik von unseren Medienpartnern Virus, Couleur 3, Rete Tre und backstageradio.ch bei Bedarf sehr schnell in das Programm aufgenommen werden kann. Die Musikredaktionen der beteiligten Sender durchforsten mx3.ch regelmässig. Auch unabhängig von der Demotape Clinic kann es also sein, dass eure Musik bei diesen Sendern Platz findet.
 - Das Profil auf mx3 muss mindestens ein Bandfoto, eine Bandbiografie und den Wettbewerbssong enthalten. Bei Stichentscheiden können auch die Bandbilder und die Bandbiografie auf den Profilen entscheidend sein. Ein guter Auftritt auf mx3.ch kann sich lohnen.
 - Die Anmeldung zur Demotape Clinic selbst erfolgt mit einem komplett ausgefüllten Online-Formular und der Angabe des Links zur mx3-Site der Teilnehmer. Nicht vollständig ausgefüllte Anmeldungen werden nicht berücksichtigt!
 - Für die Teilnahme an der Demotape Clinic gibt es grundsätzlich keine Altersbeschränkung. Die Demotape Clinic hat aber das Ziel, möglichst junge, noch wenig bekannte Musiker mit Potential zu fördern.
 - Als Wettbewerbs-Beiträge sind nur Eigenkompositionen/-produktionen zugelassen, folglich weder Coverversionen noch Mash-Up's oder ähnliches. Die Songs dürfen nicht älter als zwei Jahre sein. Da wir die Songs gegebenenfalls an den Demotape Clinic Live-Sessions abspielen, wären wir für eine Codierung der mp3-Dateien von Minimum 192kb dankbar (optimal 256kbit/s, maximal 320kbit/s).
 - Die Beiträge dürfen keine unautorisierten Samples enthalten. Die Teilnehmer sind vollumfänglich für jegliche allfälligen Ansprüche Dritter haftbar. Dies gilt insbesondere, falls ein Song auf der CD-Compilation zur Demotape Clinic veröffentlicht wird.
 - Der Wettbewerbs-Song muss auf dem mx3-Account während der gesamten Dauer des Wettbewerbs Demotape Clinic (bis 25. März 2012) aufgeschaltet sein.
 - Songs, die schon einmal für die Demotape Clinic angemeldet wurden, können nicht erneut eingereicht werden.
 - Pro Teilnehmer ist nur ein Beitrag pro Kategorie (POP, ROCK, URBAN, ELECTRONIC) zugelassen.
 - Die TeilnehmerInnen müssen SchweizerInnen oder in der Schweiz wohnhaft sein.
 - Einsendeschluss: 15. Januar 2012
 - Von einer Vorjury (kompetente Musikprofis) werden in jeder Kategorie alle Demos angehört und die interessantesten eingeladen. Es besteht kein Anspruch auf Präsentation an der Live-Session.
 - Die Entscheidungen der jeweiligen Jury sind definitiv; es wird keine Korrespondenz geführt.
 - Die Teilnehmer der Demotape Clinic berechtigen den Veranstalter, die mp3-Demotracks an der Live-Session vom 23. und 24. März 2012, auf der Webpage von m4music und im Programm von SRF unentgeltlich der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wobei die üblichen SUISA-Abgaben entrichtet werden.
 - Des Weiteren produziert m4music im Anschluss an die Demotape Clinic eine CD-Compilation mit ca. 16 Tracks aller vier Kategorien. Mit der Anmeldung an der Demotape Clinic geben die Teilnehmer das Einverständnis für die Verwendung der angemeldeten Songs.
-