

## **AUSWAHLKRITERIEN VORJURY**

---

Es treffen viel mehr Demos ein, als an den Live-Sessions behandelt werden können. Ausserdem müssen die Demos der eingeladenen Teilnehmer einem gewissen Qualitätsanspruch genügen, um eine spannende Live-Session und interessante Diskussionen garantieren zu können. Aus diesem Grund nimmt eine kompetente Vorjury eine Vorselektion vor.

### **Erfüllung der Teilnahmebedingungen**

Bewerbungen, welche die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen, werden ausgeschlossen.

### **Qualität des Beitrags innerhalb des Genres**

Die grosse Menge der bei uns eintreffenden Demos (pro Kategorie zwischen 70 und 350) gewährleistet Vergleichsmöglichkeiten. Die Mitglieder der Vorjury verfügen über umfassende Genre-Kenntnisse, um Qualität und Innovation beurteilen zu können.

### **Musikalischer Ehrgeiz**

Ein gewisser Ehrgeiz sollte aus der Bewerbung hervorgehen. Haben die Teilnehmer konkrete Fragen an die Jury, Bedürfnisse und Anliegen? Was wollen die Teilnehmer mit der Musik erreichen, haben sie konkrete Pläne?

Bei Stichentscheiden können die Bandbilder und die Bandbiografie auf den Profilen bei mx3.ch entscheidend sein.

### **Soundqualität des Demos**

Die Qualität der Aufnahme ist nicht so wichtig, wie oft angenommen wird. Es braucht definitiv kein perfekt produziertes Demo aus einem professionellen Studio. Allerdings wird in einer digitalisierten Welt ein Minimum an Aufnahmequalität vorausgesetzt.

### **Alter der Bewerber**

Für die Teilnahme gibt es keine eigentliche Altersbeschränkung. Die Demotape Clinic hat aber das grundsätzliche Ziel, möglichst junge, noch wenig bekannte Musiker mit Potential zu fördern.

### **Aktualität des Demos**

Die Beiträge sollten aus der aktuellen Schaffensphase der Teilnehmer sein. Bitte keine Songs einreichen, welche älter als 2 Jahre sind oder bereits schon einmal eingereicht wurden.

---